# ТАНЬКОВ АНТОН ХРИСАНФОВИЧ – МАСТЕР ПЕРА И ОРУЖИЯ

**Сведения об авторе (авторах):**
Шмыков Дмитрий Андреевич
МБОУ «Кугесьский лицей»
Чебоксарского района, 10хб класс

**Научный руководитель:**
Харитонов Леонид Анатольевич,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Кугесьский лицей»
Чебоксарского района

Все мы являемся генетическими наследниками того прошлого, в которое уходит наша история, опыта его побед и поражений. Человек может любить своё прошлое, может ненавидеть. Но любовь всегда должна быть сильнее. Лучший способ привить детям любовь к Отечеству – сделать всё, чтобы эта любовь была у их отцов. Но это чувство не бывает спонтанным, его нужно культивировать. А для этого – чаще обращаться к истории.

Талантливые известные личности прославили Чувашию далеко за её пределами, но никакая нация не может достичь процветания, пока не осознает, что пахать поле – такое же достойное занятие, как писать поэму. Одним из таких личностей является Таньков Антон Хрисанфович.

*Актуальность проблемы* состоит в том, что через изучение истории наших дедушек и бабушек, участвовавших в той жестокой войне, показать роль нравственного и патриотического воспитания в формировании будущего молодого поколения.

*Объектом исследования* является Таньков Антон Хрисанфович, мой прадед – поэт, писатель и участник Великой Отечественной войны.

*Предмет исследования* – изучение биографии моего прадеда, его творческий путь литератора, также вклад в общую Победу над фашистской Германии.

*Целью нашей работы* является анализ информаций биографии моего прадеда, его творческой деятельности и об участии им в Великой Отечественной войне. Выполнение цели предполагает решение следующих *задач*:

1. изучение довоенной жизни Танькова Антона Хрисанфовича;
2. рассмотрение и обобщение вклада моего прадеда в победу над Германией;
3. обобщение послевоенной деятельности Антона Хрисанфовича.

Изучение разработанности проблемы показывает, что А.Х. Таньков редко упоминается в региональной историографии. О нем писали в районной периодической печати. Проведенный краткий обзор литературы позволяет

сделать вывод о том, что проблема о боевом пути и заслуге моего прадедушки Танькова А.Х. в годы трагических событий не получила должного освещения.

*Научная новизна* работы состоит в том, что авторами впервые в региональной историографии предпринята попытка освещения вопросов боевых подвигов и творческих успехов А.Х. Танькова, о его общественной и творческой деятельности в послевоенное время. В исследовании использованы *методы*: историко-системный, историко-хронологический и историко-сравнительный. *Научно-практическая ценность* работы заключается в том, что материалы, собранные авторами, можно использовать при изучении истории и культуры родного края в школе и военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Антон Хрисанфович Таньков родился 28 июля 1908 г. в семье крестьянина – бедняка с. Ходары Атаевской волости Курмышского уезда Симбирской губернии (ныне Шумерлинский район Чувашской Республики). Вырос в многодетной семье (кроме него в семье было два старших сына – Иван и Егор). Его родители были крестьянами, и их источником дохода была работа на земле. Поэтому с ранних лет Антон Хрисанфович участвовал в крестьянском труде.

В 1917 г., в 9-летнем возрасте поступил в первый класс Ходарской школы второй ступени. Учился в одном классе с Василием Архиповичем Долговым, позже ставшим известным писателем и литературным критиком. С 14 лет состоял в РКСМ (Российский коммунистический союз молодёжи), так же стал бойцом ЧОН (части особого назначения) [3].

В 1923 г. Антон Хрисанфович окончил сельскую начальную школу (шестилетку) и поступил в Вурнарский сельскохозяйственный техникум, где проучился два года. В техникуме была плохое материальное снабжение: все продукты питания нужно было ввозить из дома, горячим питанием студентов не обеспечивали. В 1925 г. мой прадед, будучи из бедной крестьянской семьи, был вынужден оставить учёбу. В том же году Антон попытался поступить в Чебоксарскую советскую партийную школу, куда был направлен Ядринским

уездным комитетом РКП (б). В характеристике, данной уездным комитетом, было написано, что «несмотря на молодые годы, дает надежду быть хорошим агитатором и пропагандистом» [3]. Но мандатная комиссия советской партийной школы отказала в приёме, так как ему в то время было только 17 лет, и он не подходил по возрасту.

После данной неудачной попытки он вернулся на родину. Осенью того же года его выбрали секретарём Ходарского волостного комитета комсомола. В 1925 – 1926 учебном году Антон Хрисанфович работал учителем начальной школы в деревне Молгачкино, по вечерам ходил в деревню Пилешкассы для ликвидации неграмотности среди женщин. Стоит отметить, что за один год он обучил грамоте 24 женщины в возрасте от 16 до 50 лет [3]. Также не забывал о комсомольской работе.

Помимо учёбы в рабфаке Антон с 1927 г. являлся членом профсоюза учителей. В 1930 г. Антон Хрисанфович окончил Чувашрабфак. После этого, в том же году он вместе с К. Чулгась работал в редакции газеты «Коммунар» в г. Москва. В 1930 – 1931 учебном году он являлся заведующим начальной школой в д. Егоркино. Осенью 1931 г. Антон Хрисанфович поступил в Самарский (Куйбышевский) индустриальный институт. В г. Самара, в редакции газеты «Колхозник» встречался с поэтами И.Тукташ и С. Шавли [1].

В 1934 г. Антон участвовал на I Всесоюзном съезде советских писателей в г. Москва. С 1932 по 1934 гг. он трудился учителем школы Фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) и заведующим вечерними курсами при Шумерлинском деревообрабатывающем комбинате по подготовке в ВУЗы и ВТУЗы.

Одним из главных увлечений у моего прадеда было чтение. Любовь к чтению у него привилось с детства. Несмотря на тяжелые условия детства, Антон Хрисанфович читал много, в основном стихотворения. Под влиянием своего увлечения стихами и сам пробовал писать стихотворения и рассказы. Первые стихи и заметки он писал в областную газету «Канаш». Первая его заметка была о сельском священнике, который использовал в своем хозяйстве

труд зависимых крестьян. После публикации данной статьи Антон Хрисанфович стал активным корреспондентом газет «Канаш» и «Молодой коммунист». Так началась его творческая жизнь.

Летом 1926 г. начинающий литератор часто встречался со своим лучшим другом В.А. Долговым и Г. Кузнецовым (Кели), который в это время работал в д. Ходары временным избачом. Основными темами в его творческих работах были мысли о новой деревне, о жизни, об исторических событиях, о родных, о природе, о родных местах.

Тогда же Таньков Антон Хрисанфович участвовал на республиканском совещании рабселькоров в г. Чебоксары. Там он познакомился с В.Е. Миттой и другими известными в то время литераторами. А осенью того же года Антон Хрисанфович стал студентом Чувашрабфака, открывшегося 21 декабря 1921 г. В то время на рабфаке был организован литературный кружок, где активное участие принимал мой прадед. Н.Т. Васянкка был постоянным редактором стихотворений и рассказов молодых литераторов, среди которых был и А.Х. Таньков. Именно с его помощью в 1929 г. увидела свет первая часть повести Антона Хрисанфовича Танькова «Корни» («Тымарсем») на страницах журнала «Сунтал». Также влияние на молодых писателей оказывали В. Рзай, П.П. Хузангай, Я.Г. Ухсай, К. Чулгась, А. Малов, А. Эсхель и другие, с которыми он познакомился в это время и позже стали друзьями Антона Хрисанфовича. В период с 1928 по 1930 гг. А.Х. Таньков пишет цикл стихов под общим названием «Рассвет» («Шущам»), большая часть из которых печатается на страницах газет «Канаш» и «Молодой крестьянин», а также журнала «Сунтал».

В 1934 г. вышла отдельной книгой повесть Антона Хрисанфовича Танькова «Корни». Через год, в 1935 г., в издательстве «Чувашгосиздат» под псевдонимом А.Х. Сандык вышла вторая книга молодого писателя «Белый уголь», куда кроме рассказов вошла статья с одноимённым названием, в которой рассказывалась о воде.

С 1935 г. он работает учителем языка и литературы в Ходарской средней школе. Во время работы он добивался 97% посещаемости и 73%

успеваемости своих учеников. Одним из его учеников являлся будущий композитор Ю.Д. Кудаков. Под влиянием Антона Танькова Юрий Кудаков продолжил писать стихи, небольшие рассказы, сделался селькором газет «Социалистический труд» («Вперед»), «Молодой коммунист»… [1]. В 1936 г. он закончил свою первую пьесу (у него их всего три), и послал её И.С. Максимову – Кошкинскому. Но тот, по словам А.Х. Танькова, не пожелал ввести в драматургию, так как не допускал туда других пьес, кроме своих. Другая пьеса, написанная в 1940 г., накануне Великой Отечественной войны, была потеряна в управлении по делам искусств при Совнаркоме ЧАССР.

В 1930-е – 1940-е гг. молодой писатель пишет стихотворения, рассказы, очерки, пьесы, которые публиковались на страницах республиканских газет и журналов. Из самых заметных нужно отметить повесть «Корни», рассказы «Павел Шлаков», «Молодость», «Счастье», «Метель», «Иснар», новелла «Жёлтый конверт», очерки «Крепость в степи» и «Большевик», пьесы «Люблю» и «Бабье лето» и другие.

Стоит отметить, что с 1925 по 1935 гг. для моего прадеда стали самыми плодотворными в его литературной карьере, потому что дальше ему становилось сложнее совмещать работу и писательское дело. Именно на этот период приходится пик творческой деятельности.

С 1934 по 1935 гг. Антон Хрисанфович Таньков проходил действительную военную службу в рядах Вооружённых Сил СССР (в Ленинградском военном округе). Но из – за болезни служба продолжалась недолго.

Моему прадеду пришлось два раза поучаствовать в войне. В начале 1940 г. Антон Хрисанфович уходит на советско – финскую войну, где служил пулемётчиком. После окончания войны, в марте этого же года вернулся и осенью поступил на заочное отделение Чувашского государственного педагогического института (ЧГПИ) на факультет языка и литературы, где обучался до конца 1941 г. Но окончить институт не удалось, так как в марте он ушел на Великую Отечественную войну. Служил на Центральном фронте, под

г. Орел, являлся командиром взвода противотанковой роты 29-го стрелкового полка 12-й гвардейской стрелковой дивизии 61-й армии. 23 февраля 1943 г. под г. Болохов Орловской области был тяжело ранен. Диагноз – травматическое повреждение правого большеберцового нерва, ограничение движений в голеностопном суставе. Лечился в г. Самара. 12 июля 1943 г. был выписан из госпиталя и признан негодным к военной службе. Награждён медалями «За Победу над Германией», «За доблестный труд в годы ВОВ 1941 – 1945 гг.», «20 лет Победы в ВОВ», «30 лет Победы в ВОВ» [2].

С 20 августа 1943 по август 1945 гг. работал учителем в родной школе, на короткий период решением бюро Шумерлинского РКП(б) был взят ответственным секретарём в редакцию Шумерлинской районной газеты «Социалистический труд», где работал до осени 1947 г. С осени 1947 г. по 1970 г. – учитель родного языка и литературы, с 1958 по 1968 гг. – библиотекарь в родной школе. В 1970 году он был награждён медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100 - летия со дня рождения В.И. Ленина.

С 1945 г. являлся членом ВКП (б), активно участвовал в общественной жизни школы и села. Продолжал писать рассказы, очерки, пьесы. В этот период А.Х. Таньковым были написаны рассказы «Хлебная крошка», «Буран», «Доброе сердце», «Последняя война», «Первый орден», «Дезертир», «Подарок экипажа», «Детский подарок», очерки «Светлое будущее» и «Если работать с любовью», пьеса «Источник счастья», статья «О педагогическом подходе к ученику», статьи в районной газете и другие произведения.

Также Антон Хрисанфович занимался переводом произведений других писателей на русский и чувашский языки. Им были переведены рассказ К. Паустовского «Старик в потёртой шинели» и повесть Л. Кассиля «Черемыш – брат героя» на чувашский язык, а рассказ А. Эсхеля «Солдатское письмо» на русский язык.

Антон Хрисанфович Таньков скончался 2 апреля 1983 года на 75-ом году жизни, после продолжительной болезни.

Мой прадед являлся человеком, которого не сломали ни невероятно тяжелые физические, ни психологические нагрузки и ранения во время страшной войны и сегодня представляет собой выдающийся пример для подражания молодежи нашей страны. Прошло уже много лет, как его нет с нами, но часто вспоминают своего учителя бывшие ученики, близкие и родственники, да и люди, знавшие его как писателя хорошего и порядочного человека.

**Список использованной литературы**


1. Он был неповторим! [Электронный ресурс]. URL: http://xn--21-dlcie3di0l.xn--p1ai/on-byl-nepovtorim/ (дата обращения: 10.03.2019).
2. История солдата [Электронный ресурс]. URL: http://www.moypolk.ru/Cheboksary/soldiers/tankov-anton-hrisanfovich-1 (дата обращения: 10.03.2019).
3. Материалы семейного архива: Автобиография А.Х. Танькова.

*Приложение 1*

**В. Митта, А. Таньков и П. Хузангай (слева направо)**



**(Семейный архив)**

*Приложение 2*

**А.Х. Таньков с однополчанинами в 1943 г.**



**(Семейный архив)**

*Приложение 3*

**А.Х. Таньков (1978 г.)**



**(Семейный архив)**