

ЖИЗНЬ В СТРОКЕ И ПЕСНЕ



*Встречая утро с вдохновеньем,
Я божий свет благодарю,
И вам, друзья, с благословеньем
Свой мир поэзии дарю.*

А. Лукашин

Листаю семейный альбом... В нем история моей семьи. Открываю очередную страницу. Передо мной лежит фотография. Стремительно преодолевая ход времени, на меня смотрят мудрые, согревающие душу глаза моего прадедушки, **Лукашина Александра Ивановича**. Мой прадед — поэт-песенник, автор 11 книг. Он был членом Союза писателей России и профессиональных писателей Чувашии, заслуженным работником культуры Российской Федерации и Чувашии, членом Российского авторского общества, заслуженным деятелем музыкального общества Чувашии, членом

правления Ассоциации композиторов Чувашской Республики — творческого союза. Кроме того, был награжден нагрудным знаком «В ознаменование 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина», почетной грамотой Союза писателей и Министерства культуры Чувашской Республики. Он — участник Великой Отечественной войны.



На стихи моего прадеда написано более 200 песен, в том числе 18 песен для детей. По словам моей мамы, музыка с его стихами звучала на каждом съезде, на каждом пленуме Чувашских композиторов, на 4-ом съезде композиторов России в Москве. К стихам А. Лукашина обращались и обращаются российские композиторы: Никита Богословский, Алексей Мажуков, Геннадий Соколов и другие. Вокально-симфоническое произведение со стихами Александра Ивановича «Фронтовые эскизы» и 6-частный цикл хоров «Слакбашские песни» отмечены Государственной премией Чувашской Республики им. К. Иванова.

Прадед родился 1 января 1925 года в селе Кондоль Пензенской области. До войны учился в ремесленном училище, автошколе г. Пенза.

В 1943 году был призван в армию. Воевал в составе 1-го Прибалтийского (Белоруссия, Литва, Латвия) и 3-го Белорусского фронтов (Восточная Пруссия, Польша, Германия). На фронте был шофером. Ему выпала большая честь везти парламентариев в город Хель для подписания документов о капитуляции немецкой балтийской армии.

В начале 1945 года 43-я армия была переброшена из Прибалтики на помощь 3-му Балтийскому фронту для подготовки наступления на Восточную Пруссию. День Победы мой прадед, Александр Иванович, справлял в военном городке, недалеко от города Штольп, на берегу Балтийского моря.

В 1946 году уехал в отпуск. Но отпуск был омрачен, попал в госпиталь, где обнаружили осколок в руке — «весточку» с войны. Выписавшись из госпиталя, служил при областном военкомате.

После войны работал на строительстве Ангарского нефтеперерабатывающего завода. Окончил отделение журналистики вечернего университета при Ангарском горкоме КПСС. Здесь, в Ангарске и начал писать стихи.

В 1968 г. прадед с семьей переезжает в г. Чебоксары, работает на Чебоксарском авторемонтном заводе инженером-технологом, председателем профсоюзного комитета завода. Умер в 28 июля 2009 года.

Александр Иванович награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги». Дата подвига: 22.06.1944, 19.06.1944, 26.07.1944.

Стихотворение «Положите цветы на могилы солдат» легло в основу хорового произведения «Реквием» на музыку Ф. Васильева. Прадед был еще и переводчиком. Он перевел на русский язык стихи чувашских поэтов Ю. Семендера, В. Давыдова-Анатри, Г. Ефимова, А. Дмитриева. Произведения поэта-песенника наполнены чувством патриотизма, воспевают красоты Сибирского края и Чувашии. Особенно мне нравятся стихи, посвящённые любимому городу: «Город моей мечты», «Шупашкар», «Люблю тебя, моя столица», «Поэма о Чебоксарах», «С добрым утром, Чебоксары!» А как удивительно красиво воспета красота родной природы! «Оранжевые листья», «Черемушка», «Счастливые ягодки», «Клены», «В березовой рощице!», «Любимый край» и многие другие. Творчество поэта-песенника Александра Лукашина в 70—90-х годах прошлого века в Чувашии было на слуху. По воспоминаниям моих родителей, на его стихи по радио ежедневно звучали песни, хоровые и крупные вокально-симфонические произведения.

Особой строкой в творчестве прадеда звучит тема Великой Отечественной войны, ведь он сам фронтовик, прошедший по дорогам войны и знающий о войне не по книгам и не по фильмам.

Мужество

Солдаты, солдаты,
Мы помним Москву сорок первого года —
В бой прямо с парада вступила пехота.
Шли в лаве огня, перемешанной с кровью, —
И мы сокрушили врага под Москвою.
Солдаты, солдаты,
А сколько нас пало у стен Сталинграда?!
А сколько нас пало на склонах в Карпатах?!
А сколько нас пули к земле пришивали? —
А мы в лазаретах опять воскресали.
Солдаты, солдаты,
Забывать невозможно народное горе —
Стоят обелиски на суше, на море
Тем, кто не вернулся с переднего края
На праздник Победы
Девятого мая!

Я очень люблю стихи своего прадеда, знаю их наизусть, не раз принимала участие в поэтических конкурсах, была призером. Все они наполнены жизнью и энергией, просты и понятны каждому.

Отчего сегодня я такой счастливый?
Отчего волнуется душа?
Оттого ль, что Чебоксары так красивы,
Оттого ль, что Волга хороша.

Где бы меня только ветры ни носили
(есть у нас большие города),
Но родней, чем этот уголок России,
Не найти мне в жизни никогда.

До последнего вздоха мой прадед жил творчеством. Писал, верил, что Слово, написанное или спетое, будет жить и жить.

На стене дома № 1 по улице 50 лет Октября города Чебоксары установлена мемориальная доска в память о проживании в нем заслуженного работника культуры Чувашской Республики и Российской Федерации, поэта-песенника Александра Ивановича Лукашина (1925—2009), участника Великой Отечественной войны.

Я часто рассматриваю прадедушкины фотографии, письма-открытки, награды и горжусь тем, что у моей семьи есть своя история, свои традиции.



Листаю альбом и вижу, как старое сменяется новым. Наш семейный альбом не закончен. Он обязательно продолжится! Маленький кусочек истории, а как интересно, а главное нужно всем нам.

Чтобы жить с честью, надо помнить историю своей семьи, ее героев, гордиться ими и почитать их. Это память священна и благородна. И сейчас это становится актуальным, как никогда. Это наша судьба, наш священный долг перед их светлой памятью.

*Не откладывайте на завтра то, что можно узнать из истории семьи сегодня, особенно, если эту информацию хранят люди преклонного возраста...
(из книги В.С. Мартышина «Твоя родословная»)*