

Республиканский конкурс исследований и литературного творчества  
«Моя семья в истории Великой Победы»

Номинация: исследовательская работа.

**Жизнь Л. Я. Агакова  
в истории Великой Победы**

Суринова Кристина, учащаяся 2Л класс  
МБОУ «НОШ №2» г.Чебоксары  
Руководитель: Виноградова Роза Николаевна,  
учитель начальных классов.

### **Аннотация.**

В моем рассказе о прадедушке Л. Я. Агакове я предоставила историческую информацию о военных и послевоенных его годах. Я хотела, чтобы память о нем жила вечно! Чтобы сохранялся интерес к его творчеству, чтобы люди читали и перечитывали его книги, где он правдиво описывает жизнь солдат на войне, как они, не жалея себя, шли в бой за наше спокойное и счастливое будущее! Его произведения воспитывают чувство патриотизма и любовь к Родине!

Я с каждым годом все больше осознаю какой ценой досталась нам ПОБЕДА и в этом мне помогают книги о войне, написанные моим прадедушкой!

«Никто не забыт, и ничто не забыто!»

## Жизнь Л.Я. Агакова в истории Великой Победы.

Девиз Л.Я. Агакова –  
*«Жив ты, или помер  
Главное, чтоб в номер  
Материал успел ты передать...»*  
Константин Симонов

В каждой российской семье есть свой герой, который оставил след в победе над врагом. В моей семье тоже есть Герой — это мой прадед Леонид Яковлевич Агаков. Я очень горжусь им!



Л.Я. Агаков родился 18 апреля 1910 г. в деревне Сеткасы в Ядринском районе Чувашии. Он был участником двух кровопролитных войн: Советско-финской войны (1939-1940г.) и Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

В 1938 г. его призвали в ряды Красной Армии защищать нашу Родину от белофиннов на Карельском перешейке. Там он был серьезно ранен, а после госпиталя опять вернулся на передовую.

В годы Великой отечественной войны мой прадед Л.Я. Агаков сражался против фашистов, не жалея себя, за победу и за нашу с Вами свободу! Был командиром стрелковой роты, во одном из боёв попал в окружение, был контужен и попал в госпиталь с отмороженными ногами. А с весны 1942 г. стал военным корреспондентом дивизионной газеты «Советский патриот». О военных годах он написал: «Я всю войну пропахал по-пластунски». Очень много тяжелых испытаний выпало на его долю. Ни холод, ни голод, ни болезни не помешали ему оставаться мужественным, стойким и верным своей Родине человеком. Он выжил и победил!

Его называют «писателем-солдатом, прошедшим войну с винтовкой и журналистским блокнотом». До сегодняшних дней сохранились листы этой газеты «Советский патриот».



# ФРОНТОВОЙ ЮМОР

## Последняя ночь фон-Граббена

Это произошло в одну из прекрасных июньских ночей. Точной датой не назовем: может быть, это было неделю тому назад, может быть раньше, а возможно—даже вчера, в ночь на 22 июня... Места действия тоже не укажем: то ли было под Харьковом, то ли в Карельских лесах, а возможно—где нибудь у древнего Новгородца. Не все ли равно? Было—значит было.

В полночь немецкий полковник фон-Граббен благополучно уснул. Но как-нибудь через полчаса он вдруг зарождал, застучала дубами и искочна как ошпаренный. И уж боялся до самой смерти по-настоящему не уснуть. Тридцать три раза переворачивался он с одного бока на другой, курил, многократно прикладывался к обемистой бутылке со шнапсом, накрывался с головой, затаил дыхание на охотничьи веки, но едва лишь начинал засыпать—тут же просыпался и... старое начиналось сызнова.

Полковника фон-Граббена терзали кошмары...

Сначала ему снились красы. Жирные как Геринг, косоглазые как Гитлер, выхальные как любой гестаповец, они бежали по землянке и хотели его съесть. Одна из них, самая шустренькая и злободневная, поразительно была похожа на Геббельса и шипела в точности, как этот самый кошачий доктор\*:

— Улыбайтесь, друг возьми! Пациенте на то, что у вас от войны осталось только злоба! Эй, цвей, дрей! У немца всегда должна быть веселая морда,—этого требует фюрер!

Брызги его слюны попали в рот полковника. Он проснулся, дрожа от страха и злобой осушил половину бутылки.

Вода подействовала на него благотворно. Хотя и с большим трудом, но все же в час ночи он задремал. Но скоро опять начались сновидения. Правда, сначала они были терпимы, даже приятны. Припоминал ему походы в Польшу, Францию, Норвегию... Первоклассные публичные дома, реки вина, огромные трофеи\*, взятые в магазинах Европы для своей Гретхен. Когда же нить воспоминаний достигла до Греции и перед ним встало загадочное лицо 15-летней бритетки израсидованной им на острове Крит, фон-Граббен даже заулыбался. Как бы обрадовался крыса-Геббельс, увидев его в ту минуту! Это была настоящая, самовольная улыбка победителя\*...

Но все дело испортили союзники. Непостоянный арнец—фон-Граббен их никогда не переставая. При виде итальянцев в нем закипала злоба (им лишь чужой победой славиться за макароны добать, а не мир завоевывать), при виде русских—тошнота (труссы, кукурузники, вечно у них ранения в затылку бывають), а финны вызывали неприятную дрожь (эта за черной сушкой могут под девятое ребро ножиком пириуть!).

С особой силой возненавидел их фон-Граббен после того, как однажды итальянец Дуриго, русский Недагогеску и финн Голодалийн в украинском селе утrophали немецкого оберга. Тот тащил десятипудовую свиную тушу для собственной утrophы. Эти допросная поде-

даться, тот отказал и... завязалась рукопашная, результат которой был весьма плачевен для немца.

И надо же было им присниться именно сейчас! Да еще в таком нежелательном виде: все трое союзников, совсем голые, энергично стаскивали с его старшей земки все ее европейские шарды, злобно крича при этом:

— Отдай! Нашими руками награблено! Этого доакониче не подержал и подскокчал, как дичь. Чтобы отогнать испуг, он не вынул, а вынул в горло остаток вина. И промучился более часа, пока вновь сумел забыться.

Дальше был уже не сон, а жуткий бред. События недалекого прошлого проносились перед ним, как в приключенческой кинофильме.

Фанфары и барабанный треск в первые дни похода в СССР. А потом—кровь, трюмы и кресты без конца... Не железные, а березовые, и не на грудях, а на русских равнинах. Потом обезображенные тела советских женщин и детей. Пылающие города и села. И авселиды. Огонь и смерть. Тут опять повалилась крыса в образе Геббельса и о чем-то истерически шипела. Кажется—о победе.

От этого издрванного риска полковнику стало почему-то холодно. За ним стали охотиться партизаны—огромные и сильные, как сказочные герои. Они были везде, от них нигде было бежать. Вдруг он застрял в сугробе. Ох, эти русские снега! И этот чортов холод.

Бьет русская артиллерия. Воздух содрогаются от гула моторов. Нет, не о Москве надо было думать, а о спасении шкуры своей... Этот тирольский шип, именующийся себя фюрером, явный авантюрист!

Опять кресты. Миллионы крестов. Они, как живые, кричат в один голос: — А где же победа?!

И за каждым крестом стоит в слезах Гретхен, проклятая Гитлера. Грохочет бой, рвутся тысячи снарядов, падают солдаты в зеленых шинелях, бегут союзники, а с Востока все ближе и ближе нависает огненно-красный флаг, ослепляя своим ярким цветом...

Фон-Граббен задыхается, хрипит, в бессильной злобе разрыгает ворот мундира и вскакивает. Он взмок, как загнанная лошадь.

Землянка полна дымом. Ничего не видно. Гарь ест глаза.

Фон-Граббен зовет на помощь, но никто не откликнется. Тогда он хватает туго набитый чемодан (последние трофеи\*) и высовывается наружу. От злобы и ужаса он еле дышит.

С Востока беспрерывно бьют орудия, мчатся танки, летят конница, идет пехота.

— Русские прорвали нашу оборону. Русские наступают... Бежать, скорее бежать!

Но выпалить это неудержимое желание он не может: ушная свайперская пуля насквозь прошивает его голову. А через миг с краснокрылого самолета падает бомба и все, без остатка, взлетает в воздух.

Мл. лейтенант ЛЕОНИД АГАКОВ.

## Как фашистский драчный кот львиный повторил поход

...Гитлер походит на Наполеона не больше, чем котенок на льва...  
(СТАЛИН).

Раз пришлось забраться льву Под Москву.  
Крепко встретила Москва Льва.

И бежал едва живой, — Ой! —

Чуть в снегах не околеет, Лев.

По его следам идет Кот.

Тоже двинулся в поход Кот.

«Я, — шипит он, ошалев, — Лев!

Берегись теперь, Москва, Лев!»

Зря со льва пример берет Кот.

Там, где битый лев дрожал И бежал,

Там костей не соберет Кот.

М. Слбодской.

## Шуточные частушки

Раз немецкий генерал  
Две недели голодал,  
Да, ейн, цвей, дрей, э-э-эй!  
Голодал он две недели,  
Очень сильно похудал.

Очень сильно похудал,  
На людей кидаться стал.  
Да, ейн, цвей, дрей, э-э-эй!  
На людей он стал кидаться,  
Пулемет себе достал.

Пулемет себе достал,  
Петухов перестрелял.  
Да, ейн, цвей, дрей, э-э-эй!  
Петухов перекошил,  
За гусями побежал.

За гусями побежал,  
К партизанам в плен попал.  
Да, ейн, цвей, дрей, э-э-эй!  
Побежал он за гусями  
К партизанам в плен попал!

Отв. редактор И. В. КИРЬЯНОВ

Адрес редакции: Полевая почта 355

Мой прадед никогда не хотел оставлять свою фронтовую часть, он хотел всегда находиться вместе с солдатами на военной передовой и даже когда его вызвали в Чебоксары для предоставления отчета, он писал: «Нельзя мне сейчас уходить отсюда, потому что на фронте начинаются большие события». Сохранились фотографии тех лет.



1942 г. Западный фронт



1943г. в окопах Курская дуга



1944 г. Украинский фронт



Л.Я. Агаков с земляками-фронтовиками Чувашии, Курская дуга 1943 г.  
(встреча организована Л.Я. Агаковым)

Все увиденное и услышанное на войне отражено в его произведениях: подвиги солдат, детей и женщин, их боль и душевная горечь, потеря близких, невыносимые условия существования простого народа в тылу и на войне... (рассказ "Медаль" (1945), повести "Партизан Мурат" (1947), "Сильнее смерти" (1945), «Однажды весной» (1940, 1948), роман «Надежда» (1971), «Синичка» (1948), «Вредная слава»...)

Л.Я. Агаков – автор более 50 книг, его произведения опубликованы на многих языках: русском, украинском, белорусском, татарском, туркменском, таджикском, азербайджанском, болгарском, венгерском. Книги, написанные им, вошли в золотой фонд чувашской литературы: «Золотая цепочка» (1948, 1958, 1966), «Мальчик из Юманлы» (1964) и «Солдатские дети» (1961).

Воин и труженик пера удостоен многих правительственных наград, ему было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств Чувашской Республики (1967 г.), а в 1974 года – звание Народного писателя Чувашской АССР (ниже приведен Указ о присвоении звания) (19.01.1944), орден Трудового Красного Знамени, медаль «За боевые заслуги» (25.05.1943), **Лауреаты премии Комсомола Чувашии имени Михаила Сеспеля** (1967), почетные грамоты Президиума Верховного Совета ЧАССР.



19.01.1944 г.  
Л.Я. Агакову вручен  
орден Красной Звезды



25.05.1943 г.  
Л.Я. Агакову вручена медаль  
«За боевые заслуги»



16.11.1945 г.- вручена медаль за Победу над Германией в ВОВ



27.04.1946 г.- Л.Я. Агакову вручена медаль за доблестный труд в ВОВ



Коп. 20

**У К А З**

**ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА  
ЧУВАШСКОЙ АССР**

**О присвоении почетного звания на-  
родного писателя Чувашской АССР  
Агакову Л.Я.**

За большие заслуги в развитии чувашской советской  
литературы присвоить почетное звание народного писателя  
Чувашской АССР Аганову Леониду Яковлевичу.

Председатель Президиума  
Верховного Совета Чувашской АССР

*С. Ислюмов*

**С. ИСЛЮМОВ**

Секретарь Президиума  
Верховного Совета Чувашской АССР

*Д. Диринчев*

**Д. ДИРИНЧЕВ**

Гор. Чебоксары, 8 июля 1974 года.

08.07.1974 г. Указ о присвоении звания народного писателя Л.Я. Агакову.

До нашего времени сохранилась его характеристика от Правления Союза писателей ЧАССР.

11 июня 1963 г.

6

### ХАРАКТЕРИСТИКА

на члена КПСС Агакова Леонида Яковлевича

Тов. Агаков Л.Я. 1910 года рождения, чуваш, служащий, происходит из семьи служащего – учителя дер. Сют-касы Ядринского района Чувашской АССР. Имеет высшее образование – окончил Государственный институт театрального искусства им. А.С. Луначарского в Москве. Член КПСС с 1943 года, членский билет 01730837. С сентября месяца 1950 года по июнь месяц 1952 года работал председателем Правления Союза Советских писателей Чувашской АССР. С июня 1952 года работал в качестве писателя-профессионала, а с 1961 года является редактором альманаха "Родная Волга".

Тов. Агаков имеет хорошее общее и политическое развитие. Творчески подготовлен, идеологически выдержан.

Как писатель тов. Агаков Л.Я. является одним из популярных писателей республики. За 30 с лишним лет своей литературной деятельности им издано свыше 30 книг. В том числе в переводе на русский язык 2 книги. Много работает по переводу произведений русской литературы на чувашский язык.

Участник войны белофиннов в 1939–1940 г.г. и Великой Отечественной войны. За боевые отличия награжден орденом "Красной звезды" и медалью "За боевые заслуги".

За известные заслуги в развитии чувашской советской литературы в связи с 30-летием Чувашской АССР награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В партийной жизни принимает активное участие. Является членом бюро первичной парторганизации Союза советских писателей Чувашии. Партийных взысканий не имеет.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ЧАССР-

Т. Я. АГАКОВ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ  
ПРАВЛЕНИЯ СП ЧУВ. АССР -

С. Я. АГАКОВ

Характеристика на Л.Я. Агакова 11.06.1963 г.



С первых дней Отечественной войны был мобилизован, сначала направлен во Владимирское некое училище, получил звание младшего лейтенанта (по этому имел звание техника-интенданта II ранга), был направлен в Запасный полк на с.б. Канаш.

Отсюда в феврале 1942 года направлен на Западный фронт в качестве командира маршевой роты, где на второй же день со своей ротой попал в бой. После пятидневного ожесточенного боя, с обмороженными ногами, попал в плен к немцам. Команду медсанбата сообщил пограничнику по имени Зина, что среди раненых и больных находится сын Советского писателя СССР (имя было при мне) и сразу после выздоровления меня вывели на работу в редакцию дивизионной газеты, где вскоре был назначен секретарем редакции.

В октябре 1943 года был числен в 2 лица КНСС.

В редакции дивизионной газеты я проработал до февраля 1944 года, когда мне пришлось вернуться домой по болезни.

Бюро Туванского обкома ВКП(б) утвердило меня главным редактором Тувангосиздата. В этой должности я проработал с 15 мая 1944 г. по август 1946 года.

Продолжен

В последующие годы я работал консультантом Союза писателей Тувы, в сентябре 1950 г. был избран председателем Союза писателей Туванской АССР и работал до отъезда на перевалы (июль 1952 г.)

Потом работал заведующим отделом литературы и искусства редакции газеты "Коммунизм Яны", заведующим литературным отделом журнала "Канкал".

В 1960 году назначен был редактором литературно-художественного журнала "Маван Алаа" ("Родная Волга"), откуда ушел по собственному желанию (в связи с ухудшением здоровья) в 1965 году.

С тех пор работаю как писатель-профессионал. В 1951-1955 годах был депутатом Верховного Совета Туванской АССР.

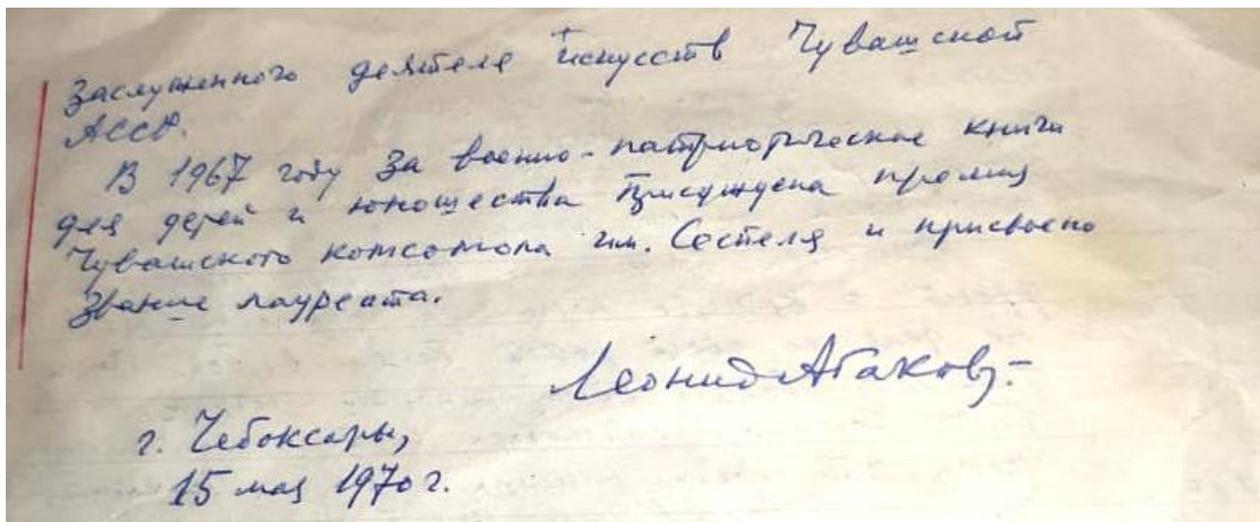
Первая моя книга вышла в 1930 году. За 40 лет работы в литературе написано 44 книги. Много переведено с русского на туванский язык также 44 книги, кроме того переведено много пьес для туванских театров.

Мое участие в Отечественной войне и литературная работа отмечена правительственными наградами - орденом Красной Звезды и медалью "За боевые заслуги", орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Трижды награжден Почетной Грамотой Верховного Совета Туванской АССР, Почетными Грамотами ЦК ВЛКСМ, МВФ Туванской АССР и СССР.

За заслуги в области литературы и театрального искусства в 1962 году присвоено почетное звание →

(см. н/об)



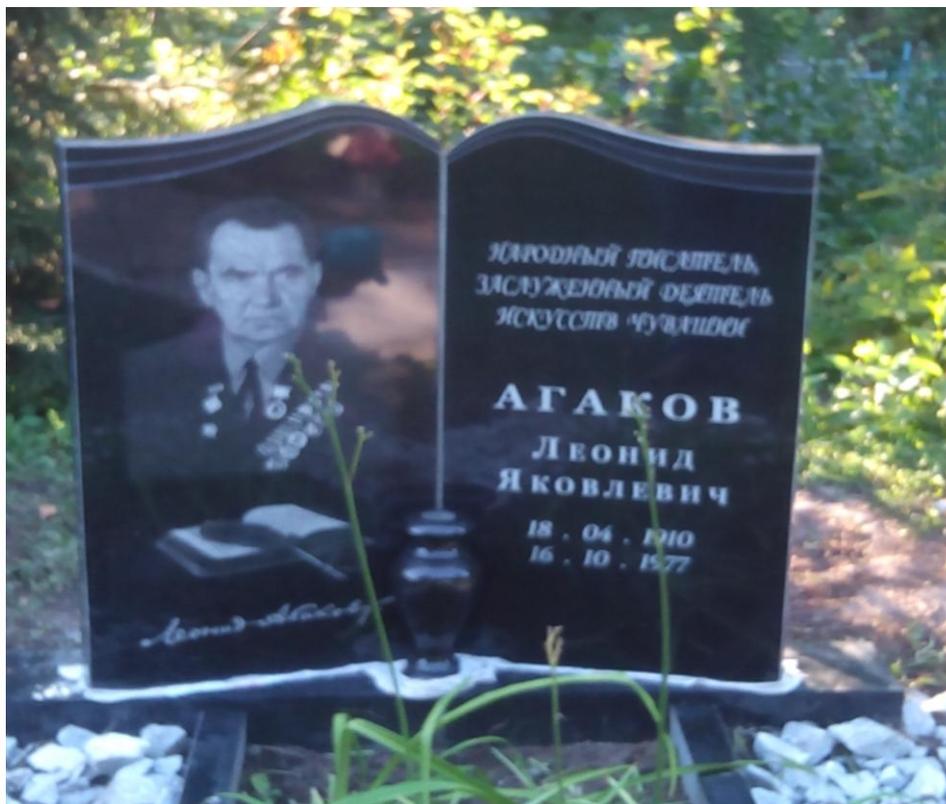
Автобиография Л.Я. Агаков, г. Чебоксары 15.05.1970 г.

Мой прадедушка свою творческую деятельность писателя совмещал с общественной и государственной работой. Он был главным редактором Чувашского государственного книжного издательства, председателем Союза писателей Чувашской АССР (1950—1952), главным редактором журнала «Таван Атӑл» (1962-1965 гг.), членом редколлегии журнала «Капкӑн», депутатом Верховного Совета Чувашской АССР (1951-1955 гг.).



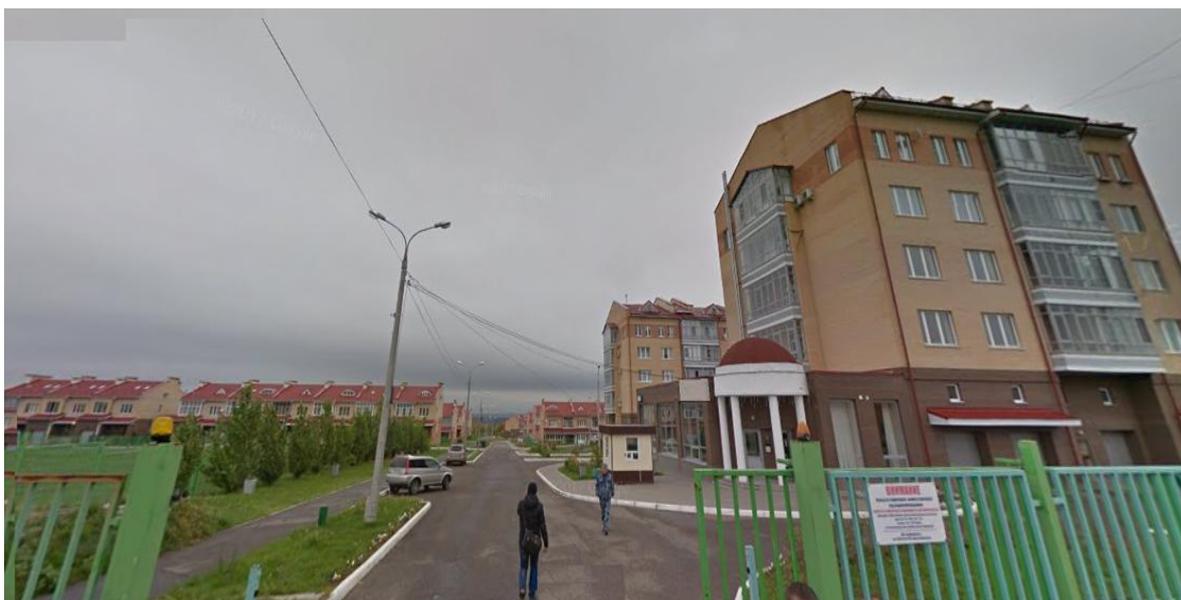
Рабочее место депутата Верховного Совета Чувашской АССР Л.Я. Агакова, 1952 г.

За огромный вклад в историю Чувашской Республики моего прадеда, Л.Я. Агакова почетно похоронили 16 октября 1977 г. на городском кладбище №1 г. Чебоксары в мемориальной зоне по ул. Б.Хмельницкого, 42а.



Памятник Л.Я. Агакову г.Чебоксары (2015г.)

В честь Л.Я. Агакова названы улица и библиотека в г. Чебоксары.



Улица Л.Я. Агакова в г. Чебоксары – настоящее время (2018 г.)



Библиотека им. Л.Я. Агакова в г.Чебоксары, ул. И.Франко, 16 (2016 г.)



В библиотеке им. Л.Я. Агакова (май 2015 г.).

На фото стоят дочь Л.Я. Агакова – Алиса Леонидовна и Денисом Гордеевым



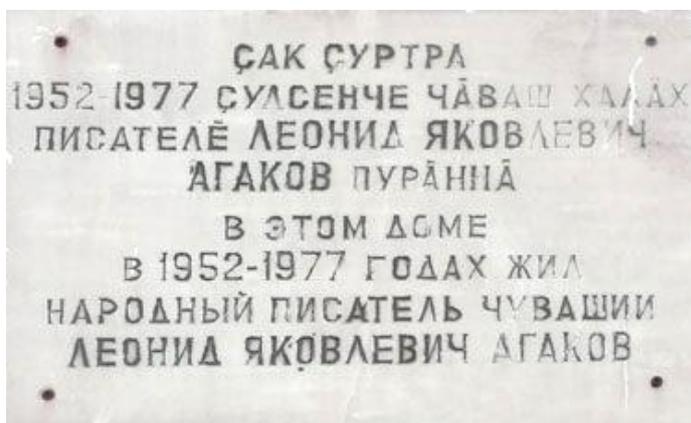
В библиотеке им. Л.Я. Агакова, май 2015 г.

Памятная фотография дочери Л. Я. Агакова – Алисы Леонидовны вместе с правнучками народного писателя Екатериной и Кристиной.



Уголок, посвященный Л.Я. Агакову в литературном музее им. К.В. Иванова, май 2015г. На фотографии правнучка Л.Я. Агакова – Кристина с книгой «Золотая цепочка», вошедшая в золотой фонд чувашской литературы.

По улице К. Маркса, д. 31 г. Чебокары была установлена в г. мемориальная доска, где он раньше жил вместе со своей семьей (жена – Лазарева Александра, Агакова Лина (Охотина) – старшая дочь, сын – Вячеслав Агаков, младшая дочь – Алиса Агакова (Суринова).



Мемориальная доска в г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 31, установлена 18.04.1989 г.

Всегда можно узнать много интересного о жизни и творчестве Л.Я. Агакова в библиотеке им. Л.Я. Агакова, в литературном музее им. К.В. Иванова и в музее Воинской славы, из разных книжных изданий и из интернета.

Моим прадедом, народным писателем Чувашии, героем двух войн Леонидом Яковлевичем Агаковым гордится, не только моя семья, но и вся страна. Его жизненный путь является примером для меня и для всего молодого поколения!